

AH-II/Sanskrit-202 C-4/19

B.A. 2nd Semester (Honours) Examination, 2019

SANSKRIT

Paper : 202C-4

[Classical Sanskrit Literature (Drama)]

Course ID : 20912

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

Group – A

1. निम्नोक्तप्रश्नेषु यस्य कस्यचिद् एकस्य प्रश्नस्योत्तरं दीयताम्। 10×1=10
(क) शाकुन्तले दुष्यन्तचरित्रं पर्यालोच्यताम्।
(ख) कण्वस्य चरितम् आलोच्यताम्।
(ग) स्वप्नवासवदत्तमिति नाटके ब्रह्मचारिवृत्तं सप्रयोजनं व्याख्यायताम्।
2. यथेच्छम् एकस्य श्लोकस्य संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या व्याख्या सप्रसङ्गं कार्या। 5×1=5
(क) आपरितोषाद् विदुषां न साधु मन्ये प्रयोगविज्ञानम्।
बलवदपि शिक्षितानामात्मन्यप्रत्ययं चेतः॥
(ख) यो हनिष्यति वध्यं त्वां रक्ष्यं रक्षिष्यति द्विजम्।
हंसो हि क्षीरमादत्ते तन्मिश्रा वर्जयत्यपः॥
3. ययोः कयोश्चिद् एकस्य श्लोकस्य सप्रसङ्गं संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या व्याख्या कार्या। 5×1=5
(क) पद्मावती नरपतेर्महिषी भवित्री
दृष्टा विपत्तिरथ यैः प्रथमं प्रदिष्टा॥
तत्प्रत्ययात् कृतमिदं न हि सिद्धवाक्या-
-न्युत्क्रम्य गच्छति विधिः सुपरीक्षितानि॥
(ख) सुखमर्थो भवेद्दातुं सुखं प्राणाः सुखं तपः।
सुखमन्यद् भवेत्सर्वं दुःखं न्यासस्य रक्षणम्॥

4. देवनागरी लिपिमाश्रित्य संस्कृतभाषया एकस्य भावसम्प्रसारणं कार्यम्। 5×1=5
 (क) न प्रभातरलं ज्योतिरुदेति वसुधातलात्।
 (ख) प्रायेण हि नरेन्द्रश्रीः सोत्साहैरेव भुज्यते।
5. यच्छेच्छं पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च लेख्यम्। 5×1=5
 (क) आपरितोषाद् (२.क) इत्यस्य सकारणविभक्तिनिर्णयः कार्यः।
 (ख) अप्रत्ययम् (२.ख) इत्यस्य सविग्रहसमासनाम लेख्यम्।
 (ग) अपः (२.ख.) इत्यस्य कारकविभक्तिनिर्णयः कार्यः।
 (घ) 'भवित्री (३.क.) इत्यस्य व्युत्पत्तिः का?
 (ङ) 'सुपरीक्षितानि' इति पदस्य व्युत्पत्तिनिर्णयः कार्यः।
 (च) 'सिद्धवाक्यन्युत्क्रम्य' (३.क.) इत्यत्र सन्धिविच्छेदः कर्तव्यः।
 (छ) 'सोत्साहैः' (४.ख.) इत्यस्य सविग्रहसमासनाम लेख्यम्।
6. पञ्च लघुप्रश्नाः समाधेयाः। द्वयोः प्रश्नयोः उत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरलिप्या अवश्यमेव लेख्यम्। 5×2=10
 (क) अभिज्ञानशकुन्तलमिति नाटकस्य भरतवाक्यं लिखत।
 (ख) का वासवदत्ता? वासवदत्ताया मातुर्नाम किम्?
 (ग) 'पुष्पराशाविवग्निः' तुलाराशविवग्निः' इत्यनयोः पाठयोः कः श्रेयान् कथञ्च।
 (घ) 'तस्मिं साहीणीपाया सउन्दला भविस्सदि' इति चरणस्य संस्कृतरूपं लेख्यम्।
 (ङ) 'अर्थो हि कन्या परकीय एव तामघ संप्रेष्य परिग्रहीतुः।
 जातो ममायं विशदः प्रकामं प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा'
 इति श्लोकस्य सलक्षणं कार्यम् अलंकारनिरूपणम्।
 (च) पौरव, रक्ष विनयम्। मदनसन्तसापि न खल्वात्मनः प्रभवामि। इत्यस्य प्राकृतं रूपं लेखनीयम्।
 (छ) धन्या सा स्त्री यां तथा वेत्ति भर्ता — वाक्यमिदं कः कम् उद्दिश्य उक्तवान्?