B.A. 2nd Semester (Honours) Examination, 2021
SANSKRIT
Paper: 201C-3
(Poetics and Literary Criticism)
Course ID : 20911

Time: 2 Hours **Full Marks: 40**

The figures in the margin indicate full marks.

Group-A

1. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कश्चिदेकः समाधेयः। 10×1=10

क) का नाम अर्थप्रकृतिः? कतिविधा सा? उदाहरणयोगेन प्रत्येकं भेदो व्याख्यायताम्।

ख) को नाम सन्धिः? कतिविधः सः? प्रत्येकं भेद उदाहरणयोगेन व्याख्यायताम्।

ग) का नाम प्रस्तावना? तस्याः भेदा उदाहरणयोगेन व्याख्यायन्ताम्।

2. संक्षेपेण कस्याप्येकस्य उत्तरं देवनागरीलिपिमाश्रित्य संस्कृतभाषया प्रदेयम्। 5×1=5

क) 'कौशिकीवृत्तिम्' आश्रित्य टीका लेख्या।

ख) 'विष्कम्भकम्' आश्रित्य टीका लेख्या।

Group-B

3. देवनागरीलिपिमाश्रित्य संस्कृतभाषया कस्याप्येकस्य अलङ्कारस्य सोदाहरणं लक्षणं व्याख्यायताम्। 5×1=5

उत्प्रेक्षा, यमकम्

4. देवनागरीलिपिमाश्रित्य संस्कृतभाषया कस्याप्येकस्य अलङ्कारं निरूपयत। 5×1=5

क) क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः।
तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम्।।

ख) क्षीणः क्षीणोऽपि शशी भूयो भूयोऽभिवर्धते सत्यम्।
विरम प्रसीद सुन्दरि! यौवनमनिवर्ति यातं तु।।

5. देवनागरीलिपिमाश्रित्य संस्कृतभाषया कस्याप्येकस्य युगलस्य अलङ्कारयोर्मध्ये पार्थक्यं प्रदर्शयत। 5×1=5

क) रूपकम् उत्प्रेक्षा च।

ख) अर्थान्तरन्यासः अतिशयोक्तिश्च।

Group-C

6. केषाञ्चन पञ्चानामुत्तराणि लिखत। द्वयोरुत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरीलिपिमाश्रित्य प्रदेयम्। 2×5=10

क) आचार्यविश्वनाथमते कति अवस्थाः? काश्च ताः?

ख) आचार्यविश्वनाथमते काव्यप्रयोजनं किम्?

ग) आचार्यमम्मटमते कानि काव्यकारणानि?

घ) आचार्यमम्मटमते काव्यं कतिविधम्? कानि च तानि?

ङ) आचार्यकुन्तकमतानुसारं काव्यलक्षणं निरूपणीयम्।

च) नाट्यशास्त्रे भरतमुनिना अलङ्काराणां कति भेदाः स्वीकृताः?

छ) ध्वन्यालोकः केन विरचितः? तस्य ग्रन्थस्य एका मुख्या टीका लेख्या।